

BUN, DESIGN: FEDERICA BIASI

Es gibt kaum eine entspanntere Art zu sitzen, als das entschleunigte und lässige Pendeln in einem Drehsessel. BUN hat nicht nur den dafür nötigen Drehteller als wunderbares Attribut, sondern bündelt auch die Fertigkeiten von Designerin und Hersteller auf charmante und begeisternde Weise. So entsteht ein Manifest sowohl für die gestalterische Handschrift von Federica Biasi, als auch für einen der wichtigsten Kompetenzbereiche von Wittmann: den sagenhaft komfortablen Loungesessel.

Biasi zieht viel kreative Energie aus ihren Reisen: Inspiriert von der besonderen Form eines asiatischen Bao Bun entstand das Design seines gepolsterten Namensvetters. Flexibel, individuell und undogmatisch wie auch beim kulinarischen Vertreter, erschaffen unterschiedliche Ausführungen einen Variantenreichtum, der sich unkompliziert in unterschiedlichste Situationen einfügt.

Federica Biasi hat ihrem gepolsterten BUN eine charakteristische und zugleich ungezwungene Form gegeben: BUN ist schlicht, aber alles andere als unauffällig. Eine gewisse sportliche Lässigkeit macht BUN unheimlich einladend, die ausgewogenen Proportionen lassen den Fauteuil mit nahezu jedem Setting harmonieren. In der Basis versteckt sich ein stabiler Drehmechanismus – eine überzeugende Funktion, nicht nur für gemütliches Hin- und Herschwingen im Wohnzimmer, sondern auch für den Einsatz in Lounges oder Offices.

Das handwerkliche und kulturelle Erbe von Wittmann sowie die hohe Kompetenz in der präzisen Umsetzung von kleinsten Details sah die Designerin als treibende Motivation für ihre Arbeit. Ganz bewusst lieferte sie einen Entwurf, dessen Linien so einfach, so klar sind, dass die Umsetzung keine Fehler verzeihen würde. Der Fauteuil wirkt wie aus einem Guss. Die Rückenlehne schwingt sich sanft um die Sitzfläche und ist großzügig gerundet – wie eine stützende Umarmung. Von der Basis weg verlaufen zwei breite Biesen parallel nach oben, teilen sich an der Sitzkante und umrahmen getrennt voneinander und doch als einheitliches Design- und Handwerksmerkmal Rücken und Sitzfläche.

Zum Wittmann eigenen, unnachahmlichen Komfort gehört auch bei BUN der hochwertige Taschenfedernkern, der, zusammen mit einem vielschichtigen Polymousse Aufbau, in der großzügigen Basis wunderbar Platz findet.

„Die Kunst der Vereinfachung ist alles andere als einfach.“

Federica Biasi

Ausführungen:

- Maße Produkt (B x T x H x SB x ST x SH): 98cm x 83cm x 73cm x 65cm x 63cm x 45cm
- 360° drehbar, Metalluntergestell Schwarz (nicht sichtbar)
- Fixbezug mit Biese in Stoff oder Leder, Biese wie Bezug



Unverkennbares Design mit meisterhafter Handwerkskunst zu verbinden – das ist der Kern der Vision von Wittmann. Durch die gekonnte Kombination von Tradition mit gestalterischer Neuordnung setzt das österreichische Familienunternehmen seit jeher Trends und lässt bis heute Meilensteine der Möbelgeschichte entstehen. Anstatt eine bestimmte Richtung vorzugeben, schafft Wittmann durch globale Inspiration und einer optimistischen, offenen Einstellung jene unverkennbaren Produkte eklektischen Stils, die Individualität und Originalität widerspiegeln und so den Unterschied machen. Ganz getreu dem zentralen Markenversprechen von *Making the Difference*.

Das in fünfter Generation geführte österreichische Familienunternehmen produziert hochwertigste Design-Polstermöbel in traditioneller Handarbeit. Seit mehr als 125 Jahren steht Wittmann für Qualität, Individualität und eine beispiellose handwerkliche Expertise. In Zusammenarbeit mit international renommierten Designern entstehen präzise verarbeitete Möbel, die mit ihrer Originalität weltweit private Interieurs und außergewöhnliche Projekte in Hospitality, Retail und Corporate Offices bereichern.

Wittmann Möbelwerkstätten GmbH
Obere Marktstraße 5, 3492 Etsdorf/Kamp
T +43 (0) 2735 2871
E info@wittmann.at
W wittmann.at