

TACT, DESIGN: ARTHUR ARBESSER

Der Paravent hat eine lange Tradition in der Architektur von Gärten und Räumen. Aus Asien kommend, dient er seit fast zweitausend Jahren als Windschutz, Trennwand oder Sichtschutz. Seine Flächen verlangen geradezu nach kreativer Gestaltung – bis heute ist der Paravent Ausdrucksmittel zahlreicher Künstler geblieben.

Seine wichtigste Funktion ist es, der Sehnsucht nach Intimität und Diskretion nachzukommen. In diesem Sinne nennt Arthur Arbesser seine Version des vielseitigen Möbelstücks TACT, englisch für Feingefühl oder Anstand. Was dahinter verborgen oder offenbart werden soll, bleibt der Fantasie überlassen.

TACT besteht aus vier einzelnen Paneelen. Die Form ist vorgegeben, die Notwendigkeit von kompromissloser Stabilität und einfacher Handhabung lässt wenig Spielraum für innovative Ansätze. Wo Arbesser auf Wittmann trifft, trifft Ideenreichtum auf höchste Expertise in Sachen Technik und Materialeinsatz. Die scheinbar einfache Kontur eines Paravents erfordert eine sehr präzise Verarbeitung und braucht Details, die für Alleinstellung sorgen. TACT trägt die kreative Handschrift von Arthur Arbesser und zeigt die für Wittmann typische Perfektion von Handwerklichkeit und Funktionalität.

Die einzelnen Paneele sind akkurat von schwarzem Leder eingefasst, die gepolsterten Oberflächen teilen sich auf jeder der beiden Seiten in zwei frei gestaltbare Flächen. So kann TACT einfarbig in Stoff oder Leder bezogen werden oder aber mehrere Gesichter erhalten. Ober- und Unterseite, Vorder- und Rückseite können gemischtfarbig sowie in spielerischer Materialvielfalt bezogen werden, was das Schaffen völlig unterschiedlicher Szenarien ermöglicht. Ein Charakteristikum, das TACT auch zu einem spannenden Gestaltungselement für den Objektbereich macht. Dank der Polsterung mit Polymousse und offenporigem Vlies funktioniert TACT außerdem als mobiles Akustikpaneel. Für Flexibilität bei der Positionierung im Raum steht der Paravent auf höhenverstellbaren Füßen, die eventuelle Niveauunterschiede – wie etwa zwischen Teppich und Parkett – ausgleichen.

„TACT erzeugt Formen, Schatten und Linien, die streng, aber zugleich unbeschwert und intuitiv sind.“

Arthur Arbesser

Ausführungen:

- Maße (BxTxH pro Paneele): 40cm x 4cm x 171cm
- Holzkonstruktion, 4 gepolsterte Paneele, schwarze Scharniere
- Höhenverstellbare Kunststofffüße
- Rahmen lederbezogen in Nappa Schwarz
- Bezugsvarianten: einfarbig (Oberteil und Unterteil gleichfarbig, Vorderseite und Rückseite gleichfarbig) oder mehrfarbig (Oberteil und Unterteil andersfarbig, Rückseite andersfarbig); alle Paneele in gleicher Ausführung



Unverkennbares Design mit meisterhafter Handwerkskunst zu verbinden – das ist der Kern der Vision von Wittmann. Durch die gekonnte Kombination von Tradition mit gestalterischer Neuordnung setzt das österreichische Familienunternehmen seit jeher Trends und lässt bis heute Meilensteine der Möbelgeschichte entstehen. Anstatt eine bestimmte Richtung vorzugeben, schafft Wittmann mit globaler Inspiration und optimistischer, offener Einstellung jene unverkennbaren Produkte eklektischen Stils, die Individualität und Originalität widerspiegeln und so den Unterschied machen. Ganz getreu dem zentralen Markenversprechen „*Making the Difference*“.

Das in fünfter Generation geführte österreichische Familienunternehmen produziert hochwertigste Design-Polstermöbel in traditioneller Handarbeit. Seit mehr als 125 Jahren steht Wittmann für Qualität, Individualität und eine beispiellose handwerkliche Expertise. In Zusammenarbeit mit international renommierten Designern entstehen präzise verarbeitete Möbel, die mit ihrer Originalität weltweit private Interieurs und außergewöhnliche Projekte in Hospitality, Retail und Corporate Offices bereichern.

Wittmann Möbelwerkstätten GmbH
Obere Marktstraße 5, 3492 Etsdorf/Kamp
T +43 (0) 2735 2871
E info@wittmann.at
W wittmann.at