



Best of Hospitality

September 2024

©2024 wittmann



Projects

1. HOTEL
2. GASTRONOMY
3. OFFICE
4. LUXURY TRAVEL

1. HOTEL



Hotel Forsthofgut, Leogang



Hotel Altstadt Vienna



Hotel Entners am See, Tyrol



Motel One, Linz



Hotel Märthof, Basel



Hotel Buchinger
Wilhelmi, Überlingen

1. HOTEL FORSTHOFGUT, LEOGANG



ARCHITECT/ARCHITEKT:
Kathrina Naglich, InteriorDesignObjects

MODELS/MODELLE:
MERWYN Lounge Chair, MERWYN Barstool, MILES Lounge Armchair
KUBUS Armchair, LILIAN Armchair, VUELTA High-Back Chair,
VUELTA Armchair 72, VUELTA Lounge Sofa, VUELTA FD Chair



1. HOTEL FORSTHOFGUT, LEOGANG



The family-run Naturhotel Forsthofgut at the foot of the Leoganger mountains is known for its architectural innovations. This feeling of being at the right place should embrace guests at the Forsthofgut as soon as they arrive.

The lobby, newly renovated in 2023, underlines the “warm welcome” feeling with adequate colors, soothing coziness, tranquility and elegance. High-quality designer furniture and armchairs from the Wittmann Möbelwerkstätten – a skillful mix of Josef Hoffmann classics and contemporary designs – round off the guest experience.

Das familiengeführte Naturhotel Forsthofgut am Fuße der Leoganger Steinberge ist für seine architektonischen Innovationen bekannt. Dieses Gefühl, am richtigen Ort zu sein, soll die Gäste gleich bei der Ankunft umfassen. Die 2023 neu renovierte Lobby unterstreicht das „Herzlich-Willkommen-Gefühl“ mit warmen Farben, wohltuender Gemütlichkeit, Ruhe und Eleganz. Hochwertigste Designmöbel und Sessel der Möbelmanufaktur Wittmann – ein gekonnter Stil-Mix aus Josef Hoffmann Klassikern und zeitgenössischem Design – runden das Gasterlebnis ab.

1. HOTEL FORSTHOFGUT, LEOGANG



1. HOTEL ALTSTADT VIENNA



ARCHITECT/ARCHITEKT:
Roland Nemetz, planB Architektur

MODELS/MODELLE:
SITZMASCHINE Armchair, VUELTA Sofa, FLEDERMAUS Chair



1. HOTEL ALTSTADT VIENNA



The light-flooded Suite L captivates with its balance between old and new, colorful and monochrome, flirtatious and restrained. In addition to the contemporary furniture designs of Spain's star designer Jaime Hayon - who was inspired by Josef Hoffmann - there are also original pieces from 1910-1930. Furthermore, Josef Hoffmann original replicas by Wittmann round off the seating and reclining spectrum of the spacious suite.

Die lichtdurchflutete Suite L besticht durch ihre Balance zwischen alt und neu, farbig und monochrom, kokett und zurückhaltend. Neben den zeitgenössischen Möbelentwürfen von Spaniens Stardesigner Jaime Hayon - der sich dafür von Josef Hoffmann inspirieren ließ - finden sich auch Originale Stücke aus 1910-1930. Weiters runden Josef Hoffmann Original Repliken von Wittmann das Sitz- und Liegespektrum der großzügigen Suite ab.

1. HOTEL ENTNERS AM SEE, TYROL



ARCHITECT/ARCHITEKT:
BWM Architekten

MODELS/MODELLE:
MONO Chair, LESLIE Chair, VUELTA Armchair 80, VUELTA Sofa,
VUELTA High-Back Armchair



1. HOTEL ENTNERS AM SEE, TYROL



Abandoning conventional Tyrolean clichés, the traditional hotel Entners am See was remodeled and repositioned. The former house disco was transformed into a space that can be used in different ways. For this purpose, a kind of fireplace and library situation was created.

Unter Verzicht auf herkömmliche Tirol-Klischees wurde das Traditionshotel Entners am See umgebaut und neu positioniert. Die ehemalige Hausdisco wurde in einen unterschiedlich einsetzbaren Raum verwandelt. Dazu wurde eine Art Kamin- und Bibliotheksituation erzeugt.

1. MOTEL ONE LINZ



INTERIOR DESIGNER:
Svenja Hansen

MODELLE/MODELS:
VUELTA Armchair 80, VUELTA Sofa, VUELTA FD Chair,
VUELTA High-Back Chair



1. MOTEL ONE LINZ



In addition to its prime location in Linz's Old Town, this Motel One chain location is designed to impress with industrial design objects and first-class comfort. The interior is inspired by the city: Here, unique pieces from the past meet modern one-of-a-kind pieces. The VUELTA collection offers perfect solitaires for this successful overall appearance.

Neben der Top-Lage in der Linzer Altstadt soll dieser Standort der Motel-One-Kette durch industrielle Designobjekte und erstklassigen Komfort überzeugen. Das Interieur ist von der Stadt inspiriert: Hier treffen Unikate aus der Vergangenheit auf moderne Einzelstücke. Die VUELTA Kollektion bietet perfekte Solitäre für diesen gelungenen Gesamtauftritt.

1. HOTEL MÄRTHOF, BASEL



ARCHITEKT/ARCHITECT:
Burckhardt + Partner/Iria Degen Interiors AG

MODELLE/MODELS:
MILES Stool, MILES Sofa



1. HOTEL MÄRTHOF, BASEL



The historic Märthof in downtown Basel was fully renovated and converted into an exclusive boutique hotel. The architects were guided by the vision of combining the feeling of traveling and staying in a hotel in the 1920s with a contemporary architectural language: The result is an exclusive overall concept that captures the vibrant lifestyle of the 1920s and translates it into contemporary design through a rich interior design with multiple shades of color, lush textures and select furnishings.

Der historische Märthof in der Basler Innenstadt wurde vollumfänglich saniert und zum exklusiven Boutique-Hotel umgebaut. Die Architekten haben sich von der Vision leiten lassen, das Gefühl des Reisens und eines Hotelaufenthalts in den 1920er Jahren mit einer zeitgenössischen Architektursprache zu vereinen: Es ist ein exklusives Gesamtkonzept entstanden, das durch eine reichhaltige Innenarchitektur mit vielfachen Farbnuancen, üppigen Texturen und ausgewählter Möblierung das pulsierende Lebensgefühl der 1920er Jahre aufgreift und in zeitgenössisches Design übersetzt.

1. HOTEL BUCHINGER WILHELMI, CLINIC FOR THERAPEUTIC FASTING & INTEGRATIVE MEDICINE, ÜBERLINGEN



ARCHITECT/ARCHITEKT:
Staiger Architekten

MODELLE/MODELS:
Custom-made beds, mattresses, MONO high-back chair,
MONO stool, ALMA chair, bedside and side table, desk



1. HOTEL BUCHINGER WILHELMI, CLINIC FOR THERAPEUTIC FASTING & INTEGRATIVE MEDICINE, ÜBERLINGEN



Extra comfort is provided by new box-spring beds made by the company Wittman. They have high-quality sprung mattresses that are hand-made in Austria. The colour scheme in the rooms was inspired by the unique landscape of the Lake Constance region. Delicate fabrics, sustainable materials and solid wood furniture create a feeling of well-being.

Für besonderen Komfort in den Zimmern sorgen die neuen Boxspringbetten der Firma Wittmann: Die Betten sind mit hochwertigen Taschenfederkernmattressen ausgestattet, welche in Handarbeit in Österreich hergestellt werden. Die Farbgestaltung wurde von der einmaligen Landschaft der Bodenseeregion inspiriert – feinste Stoffe, nachhaltige Materialien und die Echtholzmöbel sorgen für eine ganz besondere Wohlfühlatmosphäre.

2. GASTRONOMY



Restaurant Landhaus Bacher



Rheingoldbar, Bayerische Staatsoper, Munich



Restaurant Herzig, Vienna



Restaurant Apron, Vienna

2. RESTAURANT LANDHAUS BACHER



ARCHITEKT/ARCHITECT:
Daniel Büchel

MODELLE/MODELS:
MORTON Chair



2. RESTAURANT LANDHAUS BACHER



Founded in the 1950s as „summer restaurant“ of the former „Wirtshaus zum Schwarzen Tor“ – a popular location for VIPs such as Hans Moser, Waltraud Haas and Franz Antel – today’s Landhaus Bacher became one of the gourmet addresses in Austria under the kitchen direction of Lisl Wagner-Bacher. Son-in-law Thomas Dorfer continues for 22 years to uphold the restaurant’s high quality standards with his culinary concept. His regular guests appreciate the unmistakable „overall atmosphere“ of top gastronomy, service, wine list, regional products and cozy, recently renovated interior design.

In den 1950er Jahren „Sommerlokal“ des damaligen „Wirtshaus zum Schwarzen Tor“ – ein beliebter Treffpunkt der damaligen VIPs wie Hans Moser, Waltraud Haas oder Franz Antel – wurde das heutige Landhaus Bacher unter der Küchenregie von Lisl Wagner-Bacher zu einer der Gourmet Adressen in Österreich. Seit 22 Jahren steht nun Schwiegersohn Thomas Dorfer in der Küche und setzt mit seinem Kulinarikkonzept den hohen Qualitätsanspruch des Hauses fort. Seine Stammgäste schätzen die unverwechselbare „Gesamtatmosphäre“ aus Top-Gastronomie, Service, Weinkarte, regionalen Produkten und gemütlichem, frisch renoviertem Interior Design.

2. RHEINGOLDBAR, BAYERISCHE STAATSOPER, MUNICH



ARCHITECT/ARCHITEKT:
Moare Architektur

MODELLE/MODELS:
VUELTA FD Chair, VUELTA Armchair 80



2. RHEINGOLDBAR, BAYERISCHE STAATSOPER, MUNICH



The newly designed Rheingold Bar at the Bayerische Staatsoper serves as a prelude to a successful evening at the opera. Moare Architects skilfully quote the famous Wagner opera: shimmering green for the Rhine, a luminous onyx wall as Rheingold. The furniture from Jaime Hayon's VUELTA series takes on the roles of the protagonists in this production: sometimes light and playful, sometimes austere and static.

Die neu gestaltete Rheingold Bar der Bayerischen Staatsoper dient als Auftakt für einen gelungenen Opernabend. Moare Architekten zitieren gekonnt die berühmte Wagner-Oper: schimmerndes Grün für den Rhein, eine leuchtende Onyxwand als Rheingold. Die Möbel aus der Serie VUELTA von Jaime Hayon übernehmen die Rollen der Protagonisten in dieser Inszenierung: mal leicht und verspielt, mal streng und statisch.

2. RESTAURANT HERZIG, VIENNA



ARCHITEKT/ARCHITECT:
Marco Dessi

MODELLE/MODELS:
MONO Chair, MONO High-Back Chair, MONO Stool



2. RESTAURANT HERZIG, VIENNA



In the halls of the former Dorotheum-Fünfhaus in Vienna, Sören Herzig created a place where numerous influences meet and the unique, explosive Herzig mixture is created. The MONO chairs offer the perfect seating comfort to engage in these culinary adventures.

In den Hallen des ehemaligen Dorotheum-Fünfhaus in Wien schuf Sören Herzig einen Ort, in dem zahlreiche Einflüsse aufeinandertreffen und die einzigartige, explosive Herzig-Mischung entsteht. Die MONO Stühle bieten den perfekten Sitzkomfort um sich auf diese kulinarischen Abenteuer einzulassen.

2. RESTAURANT APRON, VIENNA



ARCHITECT/ARCHITEKT:
BWM Architekten, Roland Nemetz/planB Architektur

MODELLE/MODELS:
VUELTA Armchair 80, MONO Chair



2. RESTAURANT APRON, VIENNA



Apron, located in the heart of Vienna, is a meeting place for lovers of contemporary restaurant culture. The décor and design have been coordinated down to the finest detail to create a timeless, urban atmosphere. Contrasts and unusual textures add surprising accents to any space. Apron combines quality consciousness and aesthetics. Cuisine at hood level is served here in an informal Wittmann ambience –Bistronomy par excellence!

Das Apron, gelegen im Herzen Wiens, ist ein Treffpunkt für Liebhaberinnen und Liebhaber zeitgenössischer Restaurantkultur. Das Décor und Design wurden bis ins feinste Detail aufeinander abgestimmt, um eine zeitlose, urbane Atmosphäre zu schaffen. Kontraste und außergewöhnliche Texturen setzen in jedem Raum überraschende Akzente. Das Apron verbindet Qualitätsbewusstsein und Ästhetik. Küche auf Haubenniveau wird hier in ungezwungenem Wittmann Ambiente serviert –Bistronomy par excellence!

3. OFFICE



Swiss Embassy Algier



BUWOG Headquarters,
Vienna



Österreichisches
Volkswohnungswerk, Vienna

3. SWISS EMBASSY ALGIER



INTERIOR DESIGN:
Jörg Boner

MODELLE/MODELS:
OYSTER Fauteuil/Sessel



3. SWISS EMBASSY ALGIER



The new residence undermines the traditional monumentality of an embassy and represents an oasis in a garden. The architects have succeeded in conveying a sense of freedom with their design. In the salon, the OYSTER leather chairs by Wittmann Möbelwerkstätten, which Jörg Boner designed for the company in 2014, and the Servomuto side tables by Zanotta are casually arranged around a large carpet by Swiss textile designer Christoph Hefti and are reminiscent of the tradition of the majlis - an Arabic term for living room.

Die neue Residenz untergräbt die traditionelle Monumentalität einer Botschaft und ist eine Oase in einem Garten. Den Architekten ist es gelungen, mit ihrem Entwurf ein Gefühl der Freiheit zu vermitteln. Im Salon sind die Lederstühle namens OYSTER der Wittmann Möbelwerkstätten, welche Jörg Boner für das Unternehmen in 2014 designt hatte, sowie die Beistelltische Servomuto von Zanotta lässig um einen großen Teppich des Schweizer Textildesigners Christoph Hefti angeordnet und sollen zum Aperitif einladen.

3. BUWOG HEADQUARTERS, VIENNA



ARCHITEKT/INTERIOR:
Atelier Heiss

MODELLE/MODELS:
VUELTA Sofa, VUELTA Armchair 80



3. BUWOG HEADQUARTERS, VIENNA



The lobby of the office building was designed to be bright and airy with defined waiting zones. The VUELTA Sofa, designed as a "Smart Sofa," is a particular eye-catcher: equipped with an integrated power strip for conventional and USB plugs, it supports its users in redefining the mobile working world.

Die Lobby des Bürogebäudes wurde hell und luftig gestaltet mit definierten Wartezonen. Ein besonderes Augenmerk ist dabei das als „Smart Sofa“ ausgeführte VUELTA Sofa: Ausgestattet mit integrierter Steckdosenleiste für herkömmliche und USB-Stecker unterstützt es seine Nutzer bei der Neudefinierung der mobilen Arbeitswelt.

3. ÖSTERREICHISCHES VOLKSWOHNUNGSWERK, VIENNA



The interior design is based on the powerful combination of invigorating green and blue tones. Clean shapes, accentuating light fixtures, solid flooring, pointillist décor and gently blending wooden furnishings create a restrained yet inspiring atmosphere – a place for bustling get-togethers and productive gatherings. MONO Chairs upholstered in various colors from the used spectrum blend perfectly into the subtly elegant ambience.

Die Innenraumgestaltung beruht auf der kraftvollen Kombination aus belebenden Grün- und Blautönen. Klare Formen, akzentuierende Leuchtkörper, solide Bodenbeläge, pointillistisches Dekor und ein sich sanft einfügendes Holzmöbiliar schaffen eine zurückhaltende und dennoch inspirierende Atmosphäre – einen Ort des betriebsamen Beisammen- und des produktiven Beisichseins. MONO Chairs bezogen in verschiedenen Farben aus dem eingesetzten Spektrum fügen sich perfekt in das subtil-elegante Ambiente.

ARCHITEKT/ARCHITECT:
Alles wird Gut

MODELLE/MODELS:
MONO Chair, MONO High-Back Chair, MONO Stool

4. LUXURY TRAVEL



Vienna Airport/VIP Terminal

4. AIRPORT VIENNA, VIP TERMINAL



ARCHITECT/ARCHITEKT:
Josef Göbel, Seliger

MODELS/MODELLE:
VUELTA Sofa, VUELTA Armchair 80, MERWYN Chair,
ALLEEGASSE Armchair, ALLEEGASSE Sofa



4. AIRPORT VIENNA, VIP TERMINAL



The interior design of the Vienna VIP terminals was inspired by the Viennese "Golden Heritage", derived from the green-colored copper roofs of Vienna. The green color is also reflected in the elegant WITTMANN seating furniture. A total of three lounges and three themed lounges (Viennese café, music room and library room) were redesigned to offer guests a variety of experiences. The aim of the interior design was to reduce the stress of traveling and to create a relaxed atmosphere, focused on the colors gold and green, while the furnishings combine modern and classic elements to underline an elegant and cozy ambiance.

Das Innendesign der VIP Terminals wurde vom Wiener "Golden Heritage" inspiriert, abgeleitet von den grünfärbigen Kupferdächern Wiens. So findet sich die grüne Farbe auch in den eleganten WITTMANN Sitzmöbeln wieder. Insgesamt wurden drei Salons sowie drei Themensalons (Wiener Café, Musik- und Bibliothekszimmer) neu entworfen, um den Gästen vielfältige Erlebnisse zu bieten. Das Ziel des Interiors war es, den Reisestress zu reduzieren und eine entspannte Atmosphäre zu schaffen. Die Farben Gold und Grün stehen im Fokus, während die Einrichtung moderne wie klassische Elemente zu einem eleganten, gemütlichen Ambiente kombiniert.

4. AIRPORT VIENNA, VIP TERMINAL



CONTACT



WITTMANN
MÖBELWERKSTÄTTEN

Ing. Christian Adam, MSc.
Obere Marktstrasse 5
A-3492 Etsdorf / Kamp
Tel +43 2735 2871
contract@wittmann.at
www.wittmann.at



COPYRIGHT



Please note that this presentation may contain legally protected and confidential information and is protected by copyright. Any use (in particular reproduction, distribution, making available, etc.) of this presentation or individual parts/contents thereof is only permitted with the prior written authorisation by the copyright holder.

Bitte beachten Sie, dass diese Präsentation rechtlich geschützte und vertrauliche Informationen enthalten kann und urheberrechtlich geschützt ist. Jegliche Verwertung (insbesondere Vervielfältigung, Verbreitung, Zurverfügungstellung, etc.) dieser Präsentation bzw. einzelner Teile/Inhalte davon ist ausschließlich nach vorheriger schriftlicher Genehmigung durch den Rechteinhaber gestattet.